

## CHENÔVE

## Un pavé dans la mare

*Global Steack, nos enfants mangeront des criquets*, documentaire d'Anthony Orliange, primé au 7<sup>e</sup> Festival international du film écologique de Bourges, et projeté à la MJC a jeté un pavé dans la mare.

Habitué des projections ciné du mardi qui amènent à la réflexion, le public, averti, n'a pas l'habitude de s'en laisser conter en matière de nourriture. Pourtant, cette fois tout a commencé comme dans un conte : "Il était une fois les bonnes vaches pour tous".

## Un enjeu mondial

Mais très vite le public a déchanté avec ce film au titre provocateur. *Global Steack, nos enfants mangeront des criquets* explique que, dans un avenir proche, il n'y aura plus assez de "bonne vache" et qu'on devra manger des criquets.

Ce film évalue les enjeux de la consommation de la viande dans le monde et soulève ainsi une des questions brûlantes d'actualité. En aucun cas, il ne s'agit de faire culpabiliser les amateurs de viande à travers un pamphlet contre la "bidoché", mais de sensibiliser le grand public sur le sujet.

À écouter le boucher bohème d'Asnières, Yves Marie Le Bourdonnec, on pourrait se dire "qu'on va de pis en pis" en apprenant que le cheptel brésilien, le deuxième au monde, est en partie responsable du déboisement de la forêt amazonienne. Disons donc "Adieu vaches... !", pourrait-on se rassurer mais la situation n'est pas plus mirobo-

lante avec les cochons de Bretagne, par exemple, qui font déverser « des tonnes de m... » dans les champs qui se retrouvent ensuite dans les nappes phréatiques nous dit ardemment notre boucher au langage fleuri...

Que faire ? En 2015, nous serons 9 milliards sur Terre, et la demande de viande, symbole d'abondance et partout de réussite sociale dans le Monde va exploser. Il va falloir doubler la production et ensuite cohabiter au niveau de l'espace avec 36 millions d'animaux d'élevage.

## Changer les modes de consommation

Yvan, maraîcher proposant les paniers bio à la MJC, a animé la discussion avec le directeur Gaby Blondaux et l'animateur culturel Marcelin Greatti. Philosophe, notre jardinier se veut rassurant et moins alarmiste que ne l'est le documentaire... Il pense qu'il faut faire doucement évoluer les idées et les pratiques en multipliant ce type de réflexion. « Cela doit être l'affaire de tous, dit-il. Il ne faut pas toutefois culpabiliser les personnes qui "mangent de la m..." par faute de temps, d'argent, de recul, de conviction ou parce qu'elles préfèrent consacrer leur budget à des achats matériels qui s'exposent plus ! Il paraîtrait même qu'en réfléchissant bien, ça nous arrive à tous de temps en temps ! »

**INFO** *Global Steack, nos enfants mangeront des criquets*, film documentaire de 90 mn réalisé en 2010 par Anthony Orliange.

## CHENÔVE

## C'est l'heure du lancement pour Taoufik Izmar



Les différentes personnalités lors de l'intervention du maire, du parrain et du lauréat.  
Photo Frédéric Vaussard

Les Cheneveliers commencent à bien le connaître. Il s'appelle Taoufik Izmar, a 29 ans et fait partie des neuf lauréats nationaux du concours Talents des Cités 2011.

Sa nomination, parmi cinq cents candidatures venues de toute la France, n'est que le début de l'aventure qui l'attend. Certes, il n'a pas gagné le concours national mais son projet a été retenu par le jury. C'est aussi le cas de la municipalité de Chenôve qui, à l'initiative du maire, a organisé une cérémonie en son honneur, en présence d'élus et des différents acteurs qui accompagnent ou soutiennent Taoufik Izmar.

Tous ont salué le projet de Taoufik Izmar qui se lance donc dans la création d'une entreprise de transport à la demande au service de personnes âgées ou handicapées. Celle-ci, baptisée Bourgogne Transport Service est installée dans le quartier du Mail à Chenôve.

Taoufik Izmar attend aujourd'hui un dernier prêt du conseil régional pour commencer son activité mais tout est prêt. « Mon projet est viable et structuré, j'ai déjà des contacts pour assurer un bon démarrage. Talents des Cités est pour moi la première page d'une longue aventure », dit-il.

Pour Jean Esmonin, il ne fait aucun doute que la société de Taoufik Izmar est vouée à un bel avenir : « La demande existe et nous ferons en sorte de lui apporter des contacts sérieux, ne serait-ce qu'avec notre maison des aînés ou notre centre communal d'action sociale ».

## Actions en faveur de la jeunesse

« La Ville de Chenôve a toujours soutenu son pôle économique qui ne regroupe pas moins de 8 500 salariés », précise le maire qui a placé cette cérémonie dans la politique municipale en direction de la jeunesse. Il a ensuite évoqué l'ouverture

du nouveau service de jeunesse et du conseil consultatif de la jeunesse.

Jean Esmonin a aussi rappelé le déplacement au Sénat d'une partie de son équipe qui est allée à Paris pour soutenir la candidature du jeune Taoufik. « Cette cérémonie de haute tenue a même été relayée par la chaîne Public-Sénat. Ce jour-là, vous avez pris conscience de l'ampleur de votre aventure », lance le maire avant de rappeler que c'est la quatrième fois que Chenôve est à l'honneur dans ce concours qui a dix ans d'existence.

L'un des lauréats, Mustafa Seghioyer, était d'ailleurs présent mardi soir. Il a retracé son parcours depuis sa consécration il y a plus de cinq ans maintenant.

Autant de soutiens pour Taoufik qui a aussi apprécié les propos de son parrain, Mansour Zoberi, membre du groupe Casino qui a rappelé que son groupe intervient toujours aux côtés des jeunes talents et pépites.

## MARSANNAY-LA-CÔTE

## Atelier de technique vocale avec DièsElles

L'association DièsElles organisera un atelier de technique vocale, intitulé "Jeux rythmiques" et animé par Brice Martin, samedi 3 décembre de 14 à 17 heures, à la salle de musique de l'espace Wallon.

Le mouvement par la sensation de la pulsation est fondamental en musique. La notion de rythme est tout à la fois intellectuelle et sensorielle.

Après un atelier très théori-



Un atelier vocal basé sur le rythme. Photo Cécile Grapin

que et intellectuel l'année dernière, place cette année à un atelier plus ludique, basé sur la perception corporelle. À partir de jeux rythmiques musicaux, les participants tenteront d'intérioriser la pulsation afin de mieux interpréter le rythme.

**INFO** Participation : 10 €. Renseignements : beatricecey-te@yahoo.fr/, tél. 06.22.27.54.83.

**ANIMATION**

**Lundi 28 novembre  
toute la matinée**

**TABAC PRESSE LOTO KENNEDY**  
1, boulevard des Valendons - CHENÔVE

**ANIMATION**  
**ANIMATION**  
**ANIMATION**

LE BIEN PUBLIC

2539971